



## Le trésor des chemises noires

Comédie policière, précédée des Monologues

Tout public  
à partir de  
14 ans



Centre culturel itinérant  
BP9

84430 Mondragon

Tél: 06 76 61 10 51

adm@eclatsdescenes.com

www.eclatsdescenes.com

### Distribution

Texte

**Gilbert Barba**

Mise en scène

**Frédéric Flahaut**

Assistant à la mise en scène

**Julien Colli**

Costumes

**Fabienne Varoutsikos**

Maquillage

**Margot Flahaut**

Avec : **Gilbert Barba, Julien Colli, Frédéric Flahaut, Raphaël France-Kullmann, Serge Néri, Frédéric Richaud**

### Fiche technique

Equipe : 6 comédiens

ouverture scénique : 6 m

Profondeur : 7 m

Hauteur minimum : 5 m

Lumière : Fiche en annexe

Temps de montage : 1 service

Temps de démontage : 1 heure

Durée du spectacle : 1h25

### Conditions de vente

nous consulter

Ce spectacle a reçu le soutien de l'ADAMI qui gère les droits des artistes interprètes (comédiens, chanteurs, musiciens, chefs d'orchestre, danseurs...) et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation



Un commissaire de police sicilien, Salvatore Vilasseta, mandaté pour retrouver un trésor de l'Etat italien volé en 1940 par d'anciennes Chemises Noires, donne rendez-vous dans un théâtre de Palerme à cinq personnes soupçonnées par la police marseillaise d'avoir tué Floriana Di Prima, infirmière.

Jouant avec la duplicité, avec les choses non dites, le commissaire crée un jeu de miroirs, parfois déformants, parfois grossissants, où chacun se reflète, dévoilant malgré lui sa part d'ombre.

### Une formule originale

Ce huis clos policier que ne renieraient pas les amateurs de Conan Doyle, Colin Dexter ou Agatha Christie est une commande passée à Gilbert Barba, auteur complice du Théâtre de la Brante. Ce dernier a proposé une formule originale à même de concerner un public le plus large possible :

En prologue à la pièce, 5 monologues d'une vingtaine de minutes chacun, au travers desquels les personnages de la pièce évoquent leur parcours et leur relation aux autres, sont livrés aux spectateurs en tous lieux (bars, bibliothèques, salles d'attente, rue...)

### Extraits de Presse

Constitués de répliques truculentes et d'acteurs qui prennent un malin plaisir à camper des personnages exotiques, l'oeuvre de Gilbert Barba - qui campe aussi le personnage du commissaire - ne manque pas d'idées et propose des interrogatoires de qualités. [...]

Quatre personnages aux relations troubles, pas vraiment amis, et dont les petits secrets vont être peu à peu dévoilés. Précisément, c'est dans ce registre que la pièce mis en scène par Frédéric Flahaut excelle. [...]

Une pièce qui mêle intrigue, suspense et une jolie mise en abîme théâtrale.

Cédric Coppola - La Marseillaise - 22 février 2007

