



Le 3ème dessous

Tout public
à partir de
10 ans



Le 3ème dessous parle des «gros et des maigres» au sens métaphorique, à savoir ceux qui ont beaucoup et ceux qui ont peu, les anciens émigrés et les nouveaux, les gardiens de prisons et les détenus, etc. Le tableau « les anciens émigrés » montre par exemple comment un couple de retraités polonais naturalisés français, faisant partie aujourd'hui des classes moyennes, reçoit un appel téléphonique de cousins qui souhaitent venir chez eux. Les retraités finissent par détruire leur appartement plutôt que de recevoir les cousins.

Une comédie décapante, un spectacle mosaïque où s'enchaînent 7 pièces courtes sur un rythme endiablé. Comme au cirque, 6 personnages d'une organisation énigmatique appelée U.C.P. font et défont le lieu scénique où se succèdent 30 personnages que nous regardons évoluer dans des situations cocasses et parfois désopilantes. Un théâtre masqué où la vie apparaît en gardant son caractère énigmatique.

«J'ai voulu axer ce travail sur la déformation de la réalité, en créant un espace poétique, ou l'acteur prend toute la mesure du monde et la restitue au public, pour que celui-ci se divertisse, au sens Brechtien du terme : se détourner de, se séparer de, être différent.

Gilbert Barba
Metteur en scène

Extrait de presse

Avec le 3ème dessous, G. Barba a donné une fois encore la mesure de son talent éclectique. Du théâtre masqué, interactif, vif et caustique, interprété avec maestria par les comédiens d'Eclats de scènes. Sept pièces courtes, où la philosophie du quotidien se mêle à la métaphore.

La Provence - mars 2005

Le 3ème dessous s'inscrit dans la continuité créatrice d'Eclats de scènes, avec une marque de fabrique : celle de traiter leurs sujets sur un ton désopilant.

La Marseillaise - 16 janvier 2007



Centre culturel itinérant
BP9

84430 Mondragon

Tél: 06 76 61 10 51

adm@eclatsdescenes.com

www.eclatsdescenes.com

Distribution

Texte et mise en scène

Gilbert Barba

Assistant à la mise en scène

Frédéric Richaud

Décor : **Christian Coulomb**

Construction décor

Jean-Luc Maire

Costumes : **Christine Cardeur,**

Christel Moulinié sous la

direction de **Christian Coulomb**

Musique : **SKUB**

Masques : **Louis-David Rama**

avec l'aide de **Maud Flahaut**

et **Agnès Rama**

Avec :

Julien Colli

Frédéric Flahaut

Raphaël France-Kulmann

Serge Néri

Frédéric Richaud

Blanche Van-Hyfte.

Fiche technique

Equipe : 6 comédiens

Espace scénique idéal: 10m x 10m

Hauteur minimum : 3m

Son et lumière : autonome

Temps de montage : 4 heures

Temps de démontage : 2 heures

Durée du spectacle : 1h25

Ce spectacle a reçu une aide à la création du **Conseil Général de Vaucluse** et le soutien de l'**ADAMI** qui gère les droits des artistes interprètes (comédiens, chanteurs, musiciens, chef d'orchestre, danseurs ...) et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

Eclats de scènes est subventionnée par : le Conseil Général de Vaucluse, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.