

Eclats de scènes

présente en coproduction avec Le Théâtre de la Brante

L'Ogrelet de Suzanne Lebeau

Jeune public
à partir
de 7 ans



Centre culturel itinérant
BP9
84430 Mondragon
Tél: 06 63 44 38 01
com@eclatsdescenes.com
www.eclatsdescenes.com

Distribution

Mise en scène et scénographie:
Frédéric Flahaut
Costumes :
Fabienne Varoutsikos
Décor : **Maud Flahaut**
Construction décor :
Jean-Luc Maire
Musique originale :
Benjamin Fournier
Lumière : **Gilles Drouhard /
Patrick Schneider**
Avec
Julien Colli et Léa Coulanges et
les voix de **Blanche Van Hyfte** et
Raphaël France-Kullmann

Fiche technique

Equipe : 2 comédiens, 1 régisseur
Ouverture scénique : 9 m
Profondeur : 7 m
Hauteur minimum : 3 m
Temps de montage : 4 à 6 heures
Temps de démontage : 2 heures
Durée du spectacle : 1h15 mn

L'Ogrelet est un enfant différent des autres. Il vit seul avec sa mère dans la forêt. C'est la rentrée des classes, et pour l'Ogrelet qui a six ans aujourd'hui, c'est le grand jour. Pour sa mère, pour qui l'école laïque et obligatoire se doit d'accueillir tous les enfants, c'est un jour mêlé d'espoirs et d'angoisses. Elle a sciemment caché ses origines à son fils jusqu'à lui éviter tout ce qui de près ou de loin évoque le sang. A son arrivée à l'école, au-delà de la forêt, l'Ogrelet découvre les volets de la classe, ils sont rouges ainsi que la robe de la maîtresse. Troublé par les sensations qui s'éveillent en lui et qu'il ne comprend pas, il pousse sa mère à lui révéler le secret de son hérédité : il est le fils d'un ogre. Mais un espoir accompagne la terrible révélation : réussir trois épreuves le libérerait de son "ogreté".

Ensemble nous allons tourner les pages de ce conte contemporain. L'Ogrelet est le héros de sa propre existence, porteur d'une terrible hérédité, qu'il devra découvrir, accepter et surmonter. Ce qui fait de ce récit un moment plein d'émotions terribles. Je souhaite, au bout du compte, un spectacle qui résonne pour l'ensemble de la communauté humaine, même s'il est destiné aux enfants.

Frédéric Flahaut - Metteur en scène - Juin 2007

La révélation

La mère de l'Ogrelet: Ton père était le plus grand et le plus fort des hommes du village... tu lui ressembles beaucoup par la taille, la force, le blé mûr des cheveux. Tu lui ressembles aussi par le goût de viande crue qui t'a fait sortir cette nuit, à peine habillé, dans la forêt glacée. Dans tes veines

coulent mon sang et le sien. Et le sang de ton père est celui d'un ogre.

L'Ogrelet: Un ogre ?

La mère: L'ogre se nourrit de chair humaine, ... et son plat préféré...

L'Ogrelet: Tu dois me le dire, maman.

La mère: La chair tendre des enfants.

L'Ogrelet: Un homme peut avoir envie de manger des enfants ?

La mère: Un ogre oui. C'est ce qu'on dit et j'ai des raisons de le croire.



Eclats de scènes est subventionnée par le Conseil Général de Vaucluse, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Conseil Régional Rhône Alpes

